

# బాలమిత్ర

సోమరితనమునకు ఫలితము

సోమరితనమునకు అన్ని నమలు కష్టమగును. గాని పాటుబడుటవలన నన్నియు ముఖ్యమగును. ప్రొద్దెక్కి లేచువాడు దినమంతయు త్వరపడిచుండవలెను. ఎంత తొందర పడినను కార్యములేదు. చీకటిపడకముందుగా తన కార్యము నెరవేర్చుకొనజాలడు. సోమరితనముగా నుండి యంత మెల్లగా జనుగునప్పుడు, బీదరికము త్వరలోవచ్చి కలిసికొనును.

## ఊబిరాజు కుమార్తె



పూర్వము దూరదేశముం వొక భయంకరమైన ఊబి యుండెను. అక్కడ నల్ల నీరుగల వ్యసనకరమైన కోనేరులుండెను. భూమి మెత్తగాను తడిగా నుండెను గనుక యెవరైనను దానిమీద నడుచుటకు ప్రయత్నించినయెడల, యడుగు పెట్టుటకు నే స్థలము లేకపోయినందున మునిగి చనిపోవలసియుండెను. అక్కడ సొగసైన రంగుగల పువ్వులు లేవు గాని చెడ్డవాసనగల పుట్టకొక్కులును జిగటగా నుండిన చెట్లును పెరుగుచుండెను. రాత్రియందు కప్పలు అఅచుచుండెను, పగటివేళకూడ సూర్యకాంతి లేదు గనుక, యంతయు దుఃఖకరముగా నుండెను.

అక్కడిరాజు ఒక్కొక్కప్పుడు మనుష్యరూపమును ఒక్కొక్కప్పుడు పెద్ద కప్పరూపమును ధరించుకొన్న యొక

భయంకరమైన దేవత. అతడు చెడ్డగుణముగలవాడై మొక బొటసారి యా యూబియందు తన ప్రాణము పోగొట్టుకొని నప్పుడు సంతోషించినవాడై యుండెను.

ఒకనా డొక పిల్ల తన యింటిలోనుండి పువ్వులు తేంపుటకు పారిపోయి, యడవియందు తిరుగుచుండగా నా యూబి చేరినప్పుడు, యూబిరాజు అకస్మాత్తుగా కనుబడి, యామెను పట్టుకొని బురదక్రిందుండిన తన నగరమునకు తీసికొనిపోయి, ఆమెను పెండ్లిచేసికొనెను. అక్కడ ఆమె యూబిరాణియయి నప్పటికిన్ని, ఆమెకు నేమియు సంతోషము లేకపోయెను. కొంతకాలమైన తరువాతామెకు నొక అడపిల్ల పుట్టినప్పుడామె బలహీనయై చనిపోయెను.

ఆ పిల్ల పెరుగుచుండగా పగటియం దామెకు తన తల్లివలె నుందరమైన శరీరమును, తన తండ్రివలె చెడ్డగుణమును కలుగుచుండెను. రాత్రి వేళలో రాజశరీరము కప్పరూపమునకు మారిసవిధముగా నామె శరీరముకూడ మారెను గాని, యామె తల్లికి కలిగినటువంటి దయగల గుణ మామెకు పట్టుబడెను. ఒకనా డామె దూరముగా తిరిగి అలసటచేత నొక చెట్టుక్రింద నిద్రించుచుండగా నొక (బైస్తవా) డామెను చూచి “ఇదిగో, ఒక తప్పిపోయినపిల్ల నే నామెను కాపాడ వలెనని తలంచి యామెకు తన యింటి కెత్తుకొనిపోయి, యా సంగతి తన భార్యకు చెప్పెను. వారు నిద్రించుచుండిన

పిల్లను తమ మంచముమీద పరుండబెట్టి, చీకటిపడినందున భోజనముచేసిరి. అప్పుడు వారు పిల్లనుచూచుటకు తిరిగివచ్చి యామెకు బదులుగా నొక గొప్పకప్పును యక్కడ చూచిరి. ఆ కప్పు దిగి ఇంటిమూలయందు కూర్చుండెను. వారు “పిల్ల యింటికిపోయినదేమో” యనుకొని పండుకొనిరి. అయితే మరునాడు వారు లేచినప్పుడు ఆ కప్పు కూర్చుండిన స్థలమందా పిల్ల కనబడెను. ఆమె లేచి, వారిని చూచి “తినుటకు నాకేమైన నిమ్ము” అని మూర్ఖముగా నరచెను. ఆ స్త్రీ దయతో నామెకు నన్నముపెట్టి, ఆమెను “నీయూరు ఎక్కడ నున్నది? నీ తండ్రి యెవర?”ని యడిగెను, అయితే యా పిల్ల యా మాటలు గమనించక, ఇంట్లో నజాగ్రత్తగా తిరిగి రెండుకుండలను పగలగొట్టి, యా దయగల స్త్రీయొక్క చేతిని కోపముతో కొరికెను.

ఈలాగు కొన్ని సంవత్సరములవరకు నా పిల్ల యా బెస్త వాని యింట్లో నుండుచుండెను. పగటివేళ తన చెడ్డగుణముల వల్ల నింటిపని బాగుగాచేయక, అమర్యాదగా నడుచుచు, వారియొక్క దయకు అపాత్రురాలుగా నుండెను. రాత్రి వేళ యామె వికారమైన కప్పరూపము ధరించుకొనినప్పటికిన్ని నామె గుణము మారిపోయినందున వారియొద్దకు ప్రేమతో వచ్చి, “మీరు నాయెడల చూపించిన దయ విస్తారము

గనుక మీకు ననేక వందనములు చెల్లించు శాధ్యురాల” నన్నట్టు మెల్లగా నరచుచుండెను.

కొంతకాలమైనప్పుడు దొంగలగుంపు యా యూరిమీదపడి యా సుందరమైన యూబిరాజు కుమార్తెనుచూచి యామెను పట్టుకొనిపోయిరి. వారు దూరముగావెళ్లి తమ ఊరు చేరు చుండగా నామె కప్పగా కనబడెను. దొంగలుచూచి విసికి పోయి, మరునా డామె తిరిగి పిల్లయైనప్పుడు “సంజేహము లేక ఈమె దేవత”నుకొని, యామెకు హానిచేయలేదు.

ఒకనాడు దొంగలు దొంగిలబోయి, యొక మనుష్యుని పట్టుకొని తిరిగి తెచ్చిరి. ఆ సమయమున వారి దేవతయొక్క పండుగదినము గనుక వారు “రేపు యీ మనిషిని దేవతకు బలిగా సర్పించవలెన”ని నిశ్చయించి, యతనిని చెరసాల యందు వేసిరి. యా యూబిరాజుకుమార్తె, యా మాటవిని చీకటియైనందున దయగల్గదై, దుఃఖించెను. కాబట్టి దొంగ లందరు నిద్రించినప్పు డామె రహస్యముగా లేచి చెరసాల తాళెపుచెవిని తన కప్ప నోటియందు పట్టుకొని, దుముకుచు, కిటికిద్వారా చెరసాలలో ప్రవేశించి యా మనుష్యునికి, దాని నిచ్చెను. అతడు చెవిని తీసికొని, తలుపు విప్పి స్వేచ్ఛగా పోయెను. కప్ప యతని ముందర దుమికి, అరచుచు గుట్టపు శౌంకు త్రోవచూపించెను. అత దొక గుట్టమునెక్కి పెళ్లు చుండగా నా కప్ప యతనిముందరికి దుమికెను.

అలాగు వారు రాత్రియంతయు పారిపోయిరి. తెల్లవా  
రైనప్పు డా కప్పపిల్ల రూపమునకు మారెను. ఆ మనుష్యు  
డామెను చూచి భయపడి దిగెను. అప్పు డామె దయలేని  
గుణము ధరించుకొన్నందున, “ఓ అన్యడా! నిన్నెందుకు  
రక్షించినాను. తిరిగి దొంగలను పిలుచుతాన”ని కోపముతో  
చెప్పెను. అయితే యా క్రైస్తవుడైన మనుష్యు డీమెను  
దయ్యమొకటి పట్టుకొనియున్నదని గ్రహించి, మోకాళ్లమీద  
పడి, ఆ పిల్లనిమిత్తము సంపూర్ణమైన మనస్సుతో ప్రార్థన  
చేసెను. అందువల్ల నామె తండ్రియైన యూబిరాజయొక్క  
శక్తి తగ్గిపోయెను. అప్పు డాయ నామెను గుఱ్ఱముమీద  
నెక్కించి, కల్లెముపట్టుకొని, తన గ్రామమునకు నడిపించెను.  
అప్పటినుండి కప్పరూపమును ధరించుకొనక తన తండ్రి  
యొక్క గుణమునుకూడ వదలివెట్టెను. కాబట్టి వారిద్దరు  
వెండి చేసికొని సుఖముగా తమ కాలము గడిపిరి



## బాలికా విషయములు

నీళ్లు మాకు కావాలే నీ లోతు బావి । నీళ్లు మాకు  
కావాలే నింపైన పొడుగు త్రాడు వేసి (బావిలోనికి  
త్రాడు వేసినట్లు చేయవలెను) యీ బావిలోని నీళ్లు  
మే మందరం బిట్లునిట్లు గుంజుదుము (త్రాడుగుంజి  
నట్లు చూపవలెను)

2. కుండలోని నీళ్లలో (చేతులతో కుండ ఉన్నట్లు  
చూపవలెను) పియ్యంబుబోసి (నిజముగా పోసినట్లు  
చేయవలెను) కరముతో వానికడిగి (కడిగినట్లు  
చేయుట) తగుపాటి నీళ్లతోడ పొయిమీదబెట్టి దాని  
(పొయ్యియన్నట్లు పెట్టినట్లుచూపుట) నన్నంబగువరకు  
నిట్లు మంటబెట్టుదుము (మంటబెట్టినట్లు చూపుట)
3. కట్టంబులేక నీళ్లతో మేమనుదినంబు । కాళ్లుచేతు  
లుఖము (ముఖము కాళ్లుచేతులు చూపుట) కడుగు  
టయేగాక అనుదినపున్నానంబు (నీళ్లుమీద పోసినట్లు  
చేయుట) విద్యకన్న శ్రేష్ఠమని యిట్లు చేయుదుము  
(పుస్తకమున్నట్లు చదివినట్లు చూపుట)
4. నీళ్లు లేకపోయిన (నీళ్లులేనట్లు చేతులుచూపుట)  
మా చిన్న చెట్లపువ్వులు నాశమగును (చేతులలో  
చెట్లు చిన్నగనున్నట్లు చూపుట, పువ్వులున్నట్లు

వాసనచూచుట) చిన్నిచిన్ని మొక్కలన్ని (చేతులతో చూపుట) చెరువునొందకుండునట్లు చేరి మేమందరము (అందరు గుంపుకూడుట) స్థిల్ నిట్లు పోయెదము (చేతులతో కుండలున్నట్లు చెట్లకు నీళ్లుపోసినట్లు అందరుచేయవలెను.)

## దుష్టసాంగత్యమువలనవచ్చు కీడు

ఇశ్రయిం, దానియను యిరువురు బాలురు కొన్ని సంవత్సరముల క్రిందట ఒక మగపిల్లల బోర్డింగులో యొక పేతరగతి జదువుచు, సమకాయస్కులై యుండిరి. ఈ దిగువ జెప్పబడబోవు సంగతి జరిగినప్పుడు వీరిరువురు 2 వ ఫారమును జదువుచుండిరి. మొదటివాడు (ఇశ్రయిం) తెలివి తేటలుగల బాలుడుగాని శుద్ధపోకిరి. సులభముగా స్తోత్ర పాతులకు లొంగువాడు. రెండవవాడు పిరికిబంటు. వీరిరువురు ప్రాణశ్నేహితులు. ప్రతి శేలవు దినమున వీరు కలసిమెలసి బజారునకుగాని తేనెతిట్టెలను తినుటకుగాని వెళ్ళుచుండెడివారు.

ఇట్లుండ యొకనాటి వేసవికాలంబున వీరిరువురును గలిసి కొంచెము పెద్దవాడయిన అనగా 4 వ ఫారములో చదువు





చుండిన సదానందమను బాలునియొద్దకేగి యేమండీ? “సదానందముగారూ! అబ్బోబ్బో! యేమి తేనెతెట్టెలండి. మేమిరువురములిని యెక్కువైనది, గొడ్లనుమేపు బాలురు బాలికల కిచ్చుచుండువారము. మీరు వచ్చిన మీకేమి పనినియ్యకయే మేమిరువురము మీకు కావలసినంత తేనెనిచ్చెదము. రండని పిలచిరి. ఆ బాలుడు మొదట వారివెంట బోవుటకు శంకించినను పిదప వారి మాయ మాటలకు లొంగి వారివెంట బోయెను. వీరు మున్నగురును గలసి బోయిపోయి తుదకొక స్త్రీ నస్తానమునకు జేరిరి. అచ్చోటు బహు భయంకరముగాను నిర్జనస్థలమై యుండెను. అచ్చట వీరు బహు భీతిజెందినను, ఆ స్త్రీశాసభామి కతిసమీపములో యొక మామిడితోపు కన్నలపండువుగా వారికి గాన్పింపగా, ఇస్రాయిలునునతడొక చెట్టెక్కి పండ్లను గోయు సమయంబున వారి వీనులకొక భయంకరమైన పిడుగువంటి శబ్దము వినబడగా వారు వెక్రికొత్తులవలె భయాపీడితులై యుండ అస్సలు రొంగ అనగా పండ్లనుకోయువాడు చెట్టుదిగి పరుగిడెను.

మిగిలిన యిరువురితో తోటకాపు ఆ పండ్లను కోసికొని పోయిన వానినిగూర్చి చెప్పచూ వారిని ప్రేమతోబిలిచి యూదాకాని క్రీస్తును ముద్దుతో అన్యులకు అప్పగించినట్లు యా తోటకాపు వీరి నాదరించినట్లుగా కొన్నిపండ్లనుగోసి వారిరువురు ఒడిలోఁ బోసి తుదకు వీరే నాపండ్లను గోసినని గ్రుచ్చెగ్రజేసికొని రండి కోర్టుకుబోదమని వారిని వెంట గొనిబోవుచుండ మధ్య మగపిల్లల బోర్డింగ్ వారికి తటస్థముకాగా వారిలో నొకడు తప్పించుకొనిపోయి. జరిగిన వృత్తాంతమును ఆ బోర్డింగ్ అధికారికి దెలుపగా వాడు దయతో తమ బొట్టేరను పంపగా వాడు ఆ మిగిలిన వానిని సులభముగా విడిపించి వారిని దొరసానిగారి యొద్దకు బంపగా వారు దయతో వీరికితగు న్యాయమునుదీర్చి ఆ పండ్లను కాపును తీసికొని పొమ్మనగా నతడు “నాకువద్దు. కోసినవి నాకెందుకు” అని తిరస్కారముజూపి పండ్లను విడిచిపోగా, అస్సలు కోసిన వాడు క్రమ క్రమేణ వాని నన్నిటిని తనివేసెను. ఇప్పుడతను పంతులుపని చేయుచున్నాడట.

## బుల్లెట కుళ్లాయి

అనంగనంగ ఒక ఊరు. ఆ ఊళ్లో ఒక ముసలిది. ఆ ముసల్దాని కొకకూతురు. ఆ కూతురు కొకచిన్నపిల్ల. ఆ పిల్ల చూడ చక్కని చిన్నది. అంత చక్కని చిన్నది ఆ ఊళ్లోగాని ఇంకొక ఊళ్లోగాని కనపడలేదు. అందుకని ఆ ఊళ్లోవారంతా ఆ పిల్లని చాలా ప్రేమించారు. మరీ ముఖ్యంగా ఆ ముసల్దానికి ఆ పిల్లంటే బహుప్రాణం. తన దగ్గరుండే చిన్నదమ్మిడికైనా ఏదైనాకొనిపెట్టేది. ఏ బట్టలోడు బట్టలుతెచ్చినా వాని దగ్గరనుండే మంచి వాటిని కొనిచ్చేది. ఒకనాడు ఒక హాకరు ఎర్రటి కుళ్లాయి తెచ్చినాడు. దానిని చూచి ఈ పిల్ల బలే ముచ్చటపడినది. అందుకని ముసలిది ఆ కుళ్లాయికొని ఆ పిల్లకిచ్చింది. ఆ కుళ్లాయి పెట్టుకున్నప్పు డాపిల్ల మరీ యందంగా కనపడేది. చూచేవారంతా బహు ముచ్చటపడేవారు. ఆ పిల్ల అంత పొడగరికాదు. లావాటిది కాదు. చాల చిన్నగా నుండేది. ఈ ఎర్రకుళ్లాయి పెట్టుకొంటే గమ్మత్తుగా నుండేది. గనుక వారామెను “బుల్లెట కుళ్లాయి” అని పిలిచేవారు.

ముసలివారికి బహు రోషము గనుక ఒకనా డీముసలి దానికి కూతురుమీద కోపంవచ్చింది. అందుకని అలిగిపోయి



అడవిలో గుడిసె వేసికొని అందులో కాపురముండెను.  
 ఎంత బతిమాలినా రాలేదు. గాన అడిగి అడిగి అందరికి  
 విసుకపుట్టినది. దానికూతురు “పోతేపోయిందిలే ముసలిది,

ఇంతేచాలు. ముసిలిగొలుగు ఇక ఉండదు” అని అనుకొన్నది. గాని బుల్లెర్ కుళ్లాయి అవ్వమీద దిగులేసికొన్నది. కొన్నాళ్లయినప్పటి తల్లితో “అమ్మా! అవ్వదగ్గరకుపోతాను. పోయి చూచి వస్తాను” అనెను.

తల్లి.—“ఎందుకే ముసిల్మానిదగ్గరకు!”

ఎర్ర.—“దానికి ఒంట్లో బాగాలేదట. ఏమయినాయిస్తే పట్టుకొనిపోతాను.”

తల్లి.—“సరే అట్లయితే ఈ కొట్టెలు, కుడుములు, పండ్లు పట్టుక పో. పోతే పొయ్యోవు గాని, వోవలో మాత్రము నోరు దెరచి ఎవరితోనూ మాటలాడకు” మని పంపించెను.

బుల్లెర్ కుళ్లాయి పండ్లబుట్టచేతపట్టుకొని సరేననిచెప్పి బయలుదేరిపోయినది. పోయిపోయి అడవిని సమీపించినది. ఇంతలో కొన్ని చక్కని పువ్వులు కనపడినవి. అవ్వకని అయిదారు పువ్వులు కొసినది. ఇంతలో ఇంకకొంచెము దూరమున ఇంకా మంచిపువ్వులు కనపడ్డవి. కనపడేటప్పటికి, చేతిలోని పువ్వులు పారవేసి వాటిని కోయడానికి పోయింది. వాటిని కోసేలోగా ఇంకా కొంతదూరములో వాటికంటే మంచి పువ్వులు మరికొన్ని కనపడెను. అందుకని అక్కడికిపోయెను. ఇట్లా, ఇంకాకొంచెము ఇంకా కొంచెముదూరము జరుగుచు



జరుగుచు దోవవిడిచి నట్టడవిలోకి వెళ్లిపోయెను. ఇంతలో బాగా ప్రొద్దెక్కినది. బుల్లెర్రకుళ్లాయిదోవ తప్పినది. ఎంత తిరిగినా పాపము, ఏమిదోచలేదు.

ఇంతలో చెట్లచాటున తోడేలు కనుపడినది. తోడే లా పిల్లనుజూచి “బలేబలే బహుమంచిపిల్ల, ఈ పిల్లనుదినని జన్మ మెందుకు? అడవిలో కెందుకు వచ్చిందో కనుక్కుందాము” అని “అమ్మాయి! నీ పేరేమి?”

బుల్లె:—“నాపేరు బుల్లెర్రకుళ్లాయి”

తోడే:—“బలే మంచిపేరుగాని ఎక్కడికి పోతున్నావు?”

బుల్లె:—“మరే మా నాయనమ్మకే జబ్బుగా ఉంటేనూ, మా అమ్మే, ఈ బుట్టలోనే, కుడుములూ, పల్లూ, పకోడేలూపెట్టి, ఇచ్చిరమ్మన్నది. అందుకనే పోతుండాను.”

తోడే:—“మీ నాయనమైక్కడ నున్నది?”

బుల్లె:—“ఈ అడవిలోనే గుడిసెలో ఉన్నది.”

తోడే లీమాటలువిని, “బుల్లెర్రకుల్లాయి, దానిచేతిలోని బుట్ట, బుట్టలోనిపళ్లు, పళ్లతో పకోడీలు, పకోడీలతో కుడుములు, వీటన్నిటితో ముసలిదానిని నేడు నేను పండుగ చేసికొంటాను” అని బహు సంతోషించి ముసలిదానియింటికి దోవచూపించి, “ఇక నేను వెళ్లిపోతాను” అని చెట్లచాటుకు పోయెను. బుల్లెర్రకుల్లాయి చాల సంతోషముతో దానికి సలాములుచెప్పి అవ్వదగ్గరకు పోయెను.

ఇంతలో తోడేలు గబగబపరుగెత్తి ముసలిదానియింటో ప్రవేశించెను. పాపము అవ్వమూలుగుచుపడియుండెను. దీని ఎముకఎముకను విరిచితింటే ఆలస్యమగునని తలంచి, ఒక్కసారే ముసలిదానిని గబక్కున ప్రింగివేసి దానిబట్టలు తాను వేసికొని దుప్పటి కప్పుకొని తలుపుదగ్గరకువేసి మంచముపై పండుకొనెను.

కొంచెముసేపటికి బుల్లెర్ర కుల్లాయివచ్చి తలుపుతట్టి “అవ్వా, అవ్వా” అని పిలిచెను.

“ఎ ఎ ఎ ఆ ర ఆ ది ఈ” అని శబ్దము వినబడెను.

“నేనే, బుల్లెర్ర కుల్లాయిని, లోపలికి వచ్చేది?”

“రా ఆ”

బుల్లెర్ర కుళ్లాయి లోపలికి వెళ్లేటప్పటికి భయముపుట్టినది. అప్పు కడుపుబ్బియుండెను. కండ్లెర్రగా మెరయుచుండెను. కాళ్లు వంకరలు తిరిగెను. చెవులు నిక్కపొడుచుకొని యుండెను. గాన దగ్గరకుపోక నిలిచెను. అప్పుడాదొంగ అప్పు “దగ్గరకురావే” యని గద్దదస్వరముతో ననెను. బుల్లి భయపడుచునే “అవ్వా నీకంత పెద్దకండ్లెందుకు?” అని అడిగెను.

అప్పు:—“నిన్ను చూడడానికి”

బుల్లి:—“అంత పెద్దచెవులు వచ్చినవెందుకే?”

అప్పు:—“నీ మాటలు వినడానికి”

బుల్లి:—“నీ నోరెందు కంత పెద్దది?”

అప్పు:—“నీవు తెచ్చినదానిని, నిన్ను మ్రింగడానికని” ఎగిరి ఆ పిల్లమీదబడి పట్టుకొనబోయెను. బుల్లెర్ర కుళ్లాయి భయపడి, పెద్దకేక వేసి ఆరచెను. ఆ మార్గమునవోవు కొందరు కట్టెల గొట్టుకొనువాడు ఆ సందడివిని లోపలికివచ్చి తోడేలును గొడ్డొడ్డతో నరికరి. తోడేలు పొట్టచితికి అప్పు బయటబడెను. అంతట ఆమె బుల్లెర్ర కుళ్లాయిని కాగలించుకొని, ఆమెతెచ్చిన పండ్లుఫలా హారముదీని అక్కడ ఉండకుండా, ఊరికి మనుమ రాలితోగలిసి వెళ్లెను.